上海日報

中華民國廿七年七月二十九日　星期五　第一七五號
公共租界新聞紙類登記證C字第八七號　法租界警務處登記證A字第六四一號
發行部　上海漢口路二一九弄三號　編輯部　上海愛文義路一六九號　電話九五二〇八號　九三七七〇一號
今日一大張售洋二分

定報價目
每日出一張每份二分，每月四角，三月一元，半年二元，全年三元六角，寄費在內，國外加倍，郵票通用。

廣告刊例
封面　五十字高每行一元
中縫　每天每格五元
普通　每天每格四元

外長王寵惠嚴正表示 中國決繼續抗戰到底
和平條件必須停止攻擊退出佔領區 日本片面停戰斷不能認係眞正和平

漢口電　中國外長王寵惠博士，今日特別接見美聯社記者，否認某某等國將調停中日戰事之報告，王博士稱，彼敢斷言，截至目前，尚未有任何國之代表或官員，向彼接洽和平談判事項，所有外傳一切，均屬無稽。美聯社記者繼詢王博士，「若日軍佔領漢口後，停止戰爭，中國將如何處理，」王氏答稱，「中國政府之政策，從未有絲毫變動，日人雖停止戰爭，但中國必繼續抗戰，日軍之片面停戰，斷不能認係和平，漢口數星期前會傳英意德及瑞士瑞典五國大使，正在試探中國官方之意見，企圖在漢口陷落後，試行調解，關於此項報告，王博士亦絕對否認彼云「所有第三國之調解工作，均由日方策動，目前日軍仍在繼續轟炸中國之城市，侵佔中國之土地，是以中國政府無法與日方談判和平，中國求和之基本及必須條件，厥爲日方放棄對華之侵略政策，所謂放棄侵略政策，係包括停止攻擊，並退出佔領區域，因此，和平與否，全在日本，中國雖已決定在侵略未停止前繼續抗戰，但此非中國之不覬求和平，而此種和平，必須是平等的光榮的，並須根據簡明的公理，而斷不能依照日方排除在中國中外人士權利之政策」王博士希望美國能領導各國尋求解決中日問題如前次美國之成立中國門戶開放政策，彼云第三國調解之方法甚多，而担任調停者，本身不致被牽入漩渦，王博士表示渠深願美國能領導各國禁止軍火運往日本，但中國已決定以自力取求勝利云云。

日軍若佔漢口 或將接受調停

倫敦電　關於中日兩國戰事，此間消息靈通人士頃宣稱：日軍若果佔據漢口，日本或當接受調停，亦未可必，緣當此日蘇兩國關係緊張之際，日本業已不遑廣續對華作戰，英國駐日大使克萊琪爵士與日本外相宇垣大將，自可以漢口一役，視同決定的勝利，而作爲停戰理由故也，豐通方面相信日本至今未放棄其議和之心，日英兩國於漢口大決戰前後，或將由英駐日大使與日外相商議講和，惟英國所最主切者厥爲在華利益。

日機窺漢未遂 狂炸岳陽德安

岳陽電　日機九架，二十七日上午十一時，飛岳狂炸，在火車站附近，投彈二十餘枚，炸燬商店民房七十餘棟，死傷四十餘人。

漢口電　日機昨猛烈轟炸九江德安瑞昌間之交通線，投三百餘彈，死傷難民不計其數，德安空前大火，該處教堂亦被焚毀無遺，又據此間消息，昨中國空軍在九江下游轟炸日艦四艘受傷。

漢口電　二十七日十時許，據報有日機十九架，分爲兩批，由皖境向鄂航進，有犯武漢模樣，我防空當局即時發佈警報，並嚴加戒備，翩第一批日機九架橫越鄂南，迴向長沙岳州侵襲，第二批九架，於竄抵武漢附近後，見我有備，且因氣候惡劣，旋時許，僅在賀勝橋附近投彈後，仍循原路逸去。

潛山日犯太湖 我軍奮勇血戰

六安電　自二十四日以來潛山方面日軍，開始西犯，並增援甚多，同時有日大部向太湖轉進，昨晨日砲廿餘門向我軍陣地砲擊千餘發，並以步兵二千餘人猛烈進犯，經血戰至下午二時，×，×，××××××。

松江青浦我軍 與日發生接觸

字林西報云：據日本陸軍發言人言稱，松江青浦間，中國游擊隊九百，星期日與日軍接觸云。

我軍再克濟源

鄭州電　我軍念七日下午二時，再度克復濟源，殘敵現被我截擊於濟源城東，仍在激戰中。

魯省游擊擴展

信陽電　陷落後之山東民衆，紛起組織游擊隊，現全省有數十萬游擊隊、與日軍不斷激戰，我游擊隊之單位，綜計有五百餘，分佈全省，膠東方面民衆武力不下×萬人，魯西游擊隊亦在×萬人以上。魯北魯南及豫魯交界之游擊隊，聲勢亦大，此廣大之游擊隊，到處襲擊，至於各地行政，除鐵道線截據點外，其他六十餘縣，均在我控制之下，魯省主席沈鴻烈，照常執行省府職權，而我委派之縣長，均能到任辦公云。

我攻臨汾得手

西安電　晉西我軍，攻擊臨汾，頗爲得手，日軍由曲沃新絳增援，中陽離石，仍在我軍圍攻中。

東台我軍進城

屯溪電　東台日軍千餘名，連日經我軍與附近各縣常備隊圍攻，至二十五日上午三時，日軍不支，紛向如皋退卻，我遂進城。

漢口電　山西之局勢目下已趨對於中國有利，華軍現正包圍數軍事要點，如靈關東北四十里之中陽，同時又因華軍向臨汾進攻之結果，日軍被迫向其他各處增援。

九江軍事地位 已失重要根據

泰晤士報云：上海軍事家觀察，九江陷落，雖似日本得一前進根據地，但論軍事地位，則九江並不重要，日本兵艦戰於九江者，當有二萬名，且據可靠消息，過去並未有何大戰，中國兵之撤退，乃長江一帶戰事向來策略如是，惟九江可作爲日本飛機場，以進犯漢口，蓋二處相距，不過一百英里，以前則因道遠，應付較易，日本兵前於英國君生日，飛往漢口轟炸，未達目的，即因中國驅逐機於日機未來之前，先已臨空而待，撲而殺之，日兵既到九江，必尚需時日，且其海軍，亦必謹慎從事，以防水雷觸發，聞長江一帶之日兵，大約有十萬而非二十萬云。

九江日軍防我反攻 戰事重心移鄱陽湖

南昌電　二十七日日軍在九江附近趕築工事，防我軍攻擊，九江市區西南方，發現日汽艇十餘只，駛入赤湖，經我軍擊退。

浮梁電　沿江戰事，自日軍在姑塘登陸後，重心已移至鄱陽湖以西，惟彭澤湖口一帶，爲日軍侵犯之根據地，我軍不時出擊，每日均有斬獲甚衆，日軍爲掩護西進，不時向我炮擊，僅以其子彈之消耗防我襲擊而已，殊不能達鞏固其後方防禦線之目的。

南市加緊戒備 增築防禦工事

南市與租界交通，陸路方面，徐家匯土山灣仍封鎖未開放，最近並在該處增設防禦工事，水路方面，乘渡浦至南碼頭，乘對江渡前往，上岸時除須有良民證外，並須經嚴密檢查，居民每日出入者爲數逐漸減少，現日方爲加緊南市戒備，已在滬西南市交界處，征伕驚築防禦工事，如遇行動可疑者，即予逮捕查詢云。

前市長吳鐵城 住宅傢具被搬

自本月二十六日上午八時以來，迄今三日，海格路四六四號粵省政府主席吳鐵城寓中之精美傢俱，已將被日方搬運一空，此一消息，業經證實；同時，捕房方面亦已接到報告，惟因吳主席寓廬之地點，係在華界，惟大門首之出入走道，雖在越界築路區之海格路上，但捕房當局，對此固無法干涉也。

英大使赴衡山

長沙電　英使寇爾，二十七日午應英僑歡宴，一時許赴湖大參觀被敵機轟炸遺跡，對圖書館之被毀，深致惋惜，并允代募書籍，五時應各團體遊園會，晚八時各界設宴招待，英使定二十八日晨赴衡山，勾留一日，念九日乘車赴桂林。

饒神父行蹤仍不明

東京電　饒神父蹤跡之疑團，逐時增深，東京警察雖四出尋覓，迄未能查悉其行蹤，東京大主教杜斯與橫濱主教張本均稱：未見饒神父，探詢饒神父或將前往之其他宗教界人士，亦作同樣答復，海濱一帶與山間游息所，均稱未見該神父到臨，若干宗教界中人，現恐該神父已遭盜匪攻擊，蓋盜匪以爲其必攜有在美捐得之巨金也。

四行盡力維持 非戰區內匯兌

關於上海租界區域與內地匯兌問題，頃據銀行界聲稱，中中交農四行，對於非戰區域內及在特殊情勢保護下之設有分行地點，匯兌迄未停頓，即華北一部份亦照常來往，郵局內特種關係，故有停止非戰區匯兌事，在此非常時期，銀行所担負責任之重大，與前方將士實無軒輊，故無論至何種程度，當努力以克服任何困難，九江匯兌現已不通，一切營業，已遷移漢口辦理云。

南澳繼續抗戰 日調援軍進犯

香港電　日前在南澳島登陸之日軍，一度被我民團擊退後，現已增強軍力，大舉進攻，我軍爲避免無謂犧牲，均依序退入山間防守，繼續抵抗。

租界當局調查 工商業各團體

本市工商業團體，向由黨政機關指導監督，自八一三戰事發生後，各團體即奉令停止改選，由原負責人，繼續維持會務，茲悉公共租界工部局，爲明瞭界內工商業各團體最近情況起見，頃已派員分別進行調查，共調查項目爲團體名稱，地址（捕房區域）成立日期，常委及其履歷，會員及其職業，活動（過去及現在）登記（有否向黨部或社會局及政治部）備考等，頗爲詳盡。

×　×　×

我軍襲秦皇島

天津電　自念五日起，又有日軍由塘沽登岸，每日陸續開來平津，據北戴河傳來外人方面消息，我某部游擊隊，數日來在灤東與日展開游擊戰，頗獲勝利，最近更到達秦皇島附近活動，現日軍於平津嚴加戒備，北平各城門時常關閉，津西郊亦派軍步哨防禦。

大英夜報紀載失實 傅筱庵氏提起控訴
昨日英按署開庭傳訊 庭諭正式道歉後再核

旅滬鉅商傅筱庵氏，以本市大英夜報、於本月十四日，刊載「市民協會仍照常辦事」新聞內，將其姓氏，亦列入爲該會委員之一，不特損害其人格信譽，且於其個人之安全，亦有莫大危險，除延英籍律師麥克勞氏，代表致函該報警告外，一面並向英國按察使署，對該報發行人兼總主筆孫特司裴士，提起妨害信譽，賠償損失之訴，英按署據狀後，於昨日上午十時，開庭傳訊，被告大英夜報，延鍾思律師，出庭辯護，首由原告代理律師，陳述起訴意旨，略謂當此時期，被告此項紀載，對於原告之危險與損害，實深重大，應請依法處斷，繼由被告代理律師答辯，稱已在其報上更正道歉，經雙方律師辯論之下，庭諭被告即日登報正式道歉後，再行核辦，旋即宣告退庭。

法商 救濟難民慈善獎券
頭獎可得拾萬元
法總事務所須特准發行　券額少　得獎易
八月十日開獎　第一期
既救難民又可致富
承銷處大公公司
大公公司各獎券號均有出售

閒談 「舞」藝與「性」藝

蘋

跳舞的人，假使想和他跳舞的女人發生性的關係，那末袋裏的法幣，最容易盡疊地飛出去，雖則也有一跳就達到目的的，但那是例外，因爲跳舞場的女人，即使是莊花出身，既然搖身一變而爲舞女，也不得不自高其身份，好把寃大頭的法幣，騙進到她們的袋裏，例如戰前某師長的報効某舞女，報章騰載，耗資鉅萬，不知她原是嚮導出身，在未做舞女時，化了五元十元，便可住上一宵——等到發生了性的關係以後，往往又十分的懊悔，那究竟是什麼原因呢？原來舞女的擅長，當然是舞藝，（按有許多舞女，根本不會舞，不過供人摟抱而已）並不是性藝，欲求「性」的滿足的人，去向未必擅長「性」藝的舞女進攻——「性」藝不比「舞」藝，當場可以估計得出的——試問「造屋請了箍桶匠」，還能使你滿意嗎？

、再就經濟上說，跳一個舞女，能夠進攻到發生性的關係，就普通的情形講，眞是談何容易，——誠然，舞女中不乏妓女，私娼，嚮導，莊花等劣貨，——必須化上極大的代價，所以，與其化鉅價，而買到未必滿意的「性」，還不如直截了當向專門賣「性」的地方去求滿足。

向舞女進攻的男士們，如其不是爲了愛的原動力，應該知道「舞」藝之與「性」藝，是風馬牛不相關的。

舞屑

白白

紅星「俞弟弟」已於日前由港返滬，聞現在大東伴舞云。

百樂門小醫貨「汪洋」，擅長溜冰術，聞其術乃前辣斐溜冰場任指導之外國人所親授者。

遠遜舞廳自「周耀東」接辦後，生意尚佳，然不及孫君克仁之佳也，天熱之故歟。

遠東舞星「陳玲珠」，其翻司與影星「嚴月嫻」無異，讀者不信，請往一觀便知矣。

大新「王莉莉」，容貌秀麗，舞藝精嫻，惜該姝乃江北產也。

「蓼花」舞刊本當早已出版，筆者昨遇該社特約記者「濃墨」君謂：因有某種關係，故再延長數日出版云。

余友「阿戇」、上星期五×報舞市上，被一署名沈某者，信口雌黃，大開照牌，罵得狗血噴頭，昨遇筆者，談及此事，阿戇猶餘怒未息，擬要將這個造謠中傷的沈某，有以儆之，決不使他逍遙於法外云。（古人按：沈某眞不是人，罩子太不亮了，竟敢泰山頭上動土。）

百樂門「愛麗朱」，電話聽筒也，茶舞於國際，她底嘴內沒有一刻能夠不吃東西，雖在一落大派的百樂門，她的位置上總堆積著許多果殼之類。

遠東「陸麥珍」、近來新聘了一位義務律師，他是誰？他就是昨日在舞市上作不平之鳴的作者，也就是我上星期在本刊發表的拾到的一封祕密公開情書的作者，現在，我方知陸小姐「媚眼」的偉大。

×　×　×

×××綜合娛樂▽

△談打彈子×××

古人

在孤島上的娛樂場所，實在是多極了，什麼遊戲場啊，電影院啊，跳舞廳啊，游泳池啊……一切的場所，都是佈置得富麗堂皇的，餌誘著人們去玩耍，但，這許多的去處，對於一般青年們非但絲毫也沒有一些得益，反而弄得傷神，耗財，兩敗俱傷，實在是一種可怕的陷阱。

但是，在窒息著的孤島上，每一個青年的生活，都感覺到是苦悶，更其是希望能有一種娛樂，來調劑一下精神，然而，上列余所舉之各種娛樂，既傷財而又無益，一個不留神便有墮落之可能。

現在孤島上所盛行著的「打彈子」，這一種娛樂，實在是最適合於現代青年們之生活了，他的消費很廉，祇化上兩三毛錢，便可整整的打上半個鐘點，並且這是我們練習手腦並用的好機會，祇要你是懂得竅兒，便可得心應手，連續不斷地擊著，這裏面的奧妙眞無窮盡，大可以使思想敏捷底青年們來研究一下的。

「打彈子」既可使自己的目光凝聚精神煥發，而藉此更可聯絡感情，增強友誼，所以一般高尚的青年們，都感到有無限底興趣，而嗜之若命，趨之若鶩哩！

由於擊彈者之逐漸衆多，於是形成了「求過於供」的狀態，一般投機商看到有利可圖，乃紛紛開設彈子房，似雨後春筍般然，現在規模較大設備完美之「彈子房」，當以「新新」，「爵祿」，「大東」，「霞飛」，「青年會」……等數家，他們每天都有很可觀的收入，除掉了開銷，總是有盈餘的，其中尤以爵祿彈子房，噱頭更好，時有彈子比賽之發起，是以其營業亦極盛。

最後，奉勸孤島上的青年們，你們在課餘工後，尤其每天沉湎於燈紅酒綠的舞場裏，化去鉅額的金錢，那麼還是來練習「打彈子」，增進我們射擊的技術，比較要得益而高尚得多呢！

綜合寫來

旁觀者

南京路福祿壽飲冰場的赤豆刨冰，祇賣一角，便宜之至：

×　×　×

到大陸游泳池裏，想起了去年在高橋時，險被溺死時的時候，我連忙穿了衣服逃出大陸。

回力球賭經之一 △△談談追號▽▽

心文

回力球在上海已有八九年的歷史，凡是去過的人，頭幾次總是抱欣賞球藝的性質，漸漸耳濡目染，就想賭博，因爲她實在可以引人入勝，使人感覺無限的興趣，雖然輸多贏少，但是它的回味，在你腦海中是很難泯滅的，再加球場地位的適中，裏面設備的完善，更給人們一些強烈的引誘，無怪上海回力球場，天天客滿，盛況不衰。

回力球能贏錢嗎，往往是個疑問？現在可以作一個簡單的答覆，就是贏錢是個人的，少數的，我們只要看球場浩大的開銷，也就可以知道一切了，嚴格的講起來，無論什麼賭博，除去作弊，都是輸贏的機會相等，賭有賭經，遑論回力球哉。

賭有賭經，博有博理，又是各種賭博相同的，特別是回力球，球場爲提高賭客的興趣，每日所排的號子，都有相當的道理，就是球場慣語所謂「路子」、回力球的路子，據老賭客講起來，有六七十種，並且賭者日精，球場當局所用的路也是日新月異，看看六個號子是很簡單，牠排列的方法，照算學上講起來是無窮的，所以賭回力球的人，任你資格如何的老，知道的球路如何的多，往往這六個號子千變萬化，使你捉摸不着頭腦，也有時被你捉着，那就是你的心理和球場排號人的心理，恰恰符合，才會贏錢的，這種機會是很少的。

上述可以見到賭回力球的困難，所以有些只好用追號的方法來賭了，這個方法，當然是很穩的，然而除了這種方法，再要較善的是很少的了。現在愚略談談追號的利弊。

★　★　★　★

天星糖果餅乾廠
鸞牌汽球糖

東新橋畔之清涼世界
美心飲冰室
裝璜美麗　佈置美化
涼沁心脾　動人心弦
特備名點　殷勤招待
消暑解渴　唯一聖地
地址　法租界愛多亞路東新橋東首寶裕里口

避疫
美麗牙膏
處處有買
上海明星香水廠出品

今年夏何如消？惟有飲冰最佳！
盛利飲冰室
▲老吃客源源而來
▲新主顧嘖嘖贊美
冰淇淋　定價低廉　不取小帳
本室特製冰棒　每枝四分　刨冰一角
電話購貨　三八三八九
發售代價券　每本一元可作洋一元一角五分
購滿三元奉贈戲致一冊
本室特備冷氣瓶　保藏耐久決不溶化
三磅裝冰淇淋　每瓶國幣八角　可供十人分食
五磅裝冰淇淋　每瓶一元二角半　可供十五人分食
購滿八角不論遠近專差送到不取送力
紙盒冰淇淋　每盒一角　容量豐盛
注意新址　北四川路

戴溪橋
無錫 奚伯初幼科
診所　威海衛路西首慈惠北里弄底十四號
門診上午十時至下午三時
出診三時以後掛號時間與門診同
電話　三八三六二

外科專家
潘雍鍔醫師
施診上午九時至十二時
門診下午二時至六時
出診下午六時後急症隨時
▲地址公共租界虞洽卿路三十號 濟美外科醫院內

錢建章醫師優待病家改訂診例啟事
茲因暑期已屆並順病家要求經濟便利起見自即日起門診時間改爲上午八時至下午六時止過時出診門診診金減收六角會診送診祇收號金二角（科目）內外科咽喉科戒烟科皮膚科花柳科精割包皮各種牛痘忠誠服務担保迅速全愈
診所　英租界愛多亞路山東路西首即鄭家木橋東金玉里四二八號

北平長春堂　萬生油
北平長春堂　避瘟散
北平長春堂　萬生油
北平長春堂　無極丹

回力球
今晚七時起賽

前八盤

一	二	三	四	五	六
奧	依	賈	袁	楚	安
	甲		利	曼	力
薩	蘇	多	石	地	凱

後八盤

一	二	三	四	五	六
后	古	加	普	亞	拉
蘭	禮	拉	登	爾培	摩
多	地	地	巧	地	司

夏季香檳月底開獎　頭獎尚在速來購買

餘屋分租
法租界內交通便利環境幽靜地點有二層樓一大間分租月租五十元如有高尚人士眷屬不多而愛好清靜具有保人者請先投函本報第一〇一號信箱合則函復面洽

丁香花園游泳池
海格路五四三號（七路公共汽車直達門口）
開放時間　自上午六時起　下午十一時半止
中西大菜　各式茶點　清潔衛生
▲每晚八時起▼
重金聘請．新奇表演
不但規模宏大．且風景宜人
是人間仙境．是避暑勝地
優待各界今日起園遊券減售國幣二角凡購買各種游泳券者概不另收遊園券
季券原價（每張）四十元　減售念元（另贈精美皮夾一只）
月券原價（每張）十八元　減售六元
代價券原價（每本）四元　減售二元（每本六張）
電話購券　七三四八三　三〇一三三　立即送上

打破賣座紀錄的「狸猫換太子」

·白羽·

上海戲院的排演本戲，差不多也有三四十年的歷史了。在這個時期中，五花八門的各種本戲，可實在不少。最古的有表演原始人類的「開天闢地」，最新的却有表演革命起義的「鄂州血」，上海實事血案的「閻瑞生」。甚至於連外國的「歐戰」「拿破崙」都搬上舞臺。在這許多新戲中，賣座最盛，營業最佳的要讓還「狸猫換太子」了。頭本狸猫換太子連演了六個月，而且不論起風落雨，天天上下客滿，只此一點，也可以看他的風頭了。這齣戲竄起來，是常春恆和劉筱衡。論常春恆的玩意兒，和現在共舞台的趙松樵一型作風，講究火爆結棍，頗有情願賣盡氣力，拚命在臺上的氣概。上海人本來就吃這一門，毋怪就此紅起來了。至於劉筱衡呢，扮相像瓦爿餅，兩頰顴了起來。嗓子雖有，却尖團不分，剌耳得很。但是因爲「狸猫換太子」的脚本，是他老子的，常春恆看在這面上，一手把他拉牢，於是也跟着抖了起來。可是等到常春恆遭人暗殺，失却靠山，立刻潦倒不堪。直到現在，還在外埠度着流亡生活呢。「狸猫換太子」排到第三本，天蟾舞臺歇夏打住了。別家戲院見「狸猫換太子」大有苗頭，就趁此機會，紛紛效尤起來。大舞臺由小達子金碧豔來主演，丹桂第一臺更會討巧，從第四本排起，由麒老牌扮演主角包公。三家戲院雖然同樣排的「狸猫換太子」，內容却各有不同。天蟾舞台是根據金鞭記呼延慶出世排的。大舞台却根據七俠五義，至於丹桂第一台則根據萬花樓五虎平西。三家中當然以大舞台最出風頭，一來是七俠五義的故事家傳戶誦，二來那時候的小達子，正在風頭上。所以賣了幾年滿座，直排到三十五六本，小達子脫離大舞臺纔停止。天蟾舞台因爲苗頭別不過大舞台，排到十二本，就由常春恆另外排「漢光武復國走南陽」新戲了。丹桂第一臺比較最淒慘，因爲老牌在那時沒有現在吃香，排了沒有幾本就停止了。平心而論，「狸猫換太子」的內容，除了機關佈景，也考究結構情節骨子，第一本的「九曲橋」和「拷打寇承御」，到現在還被人搬演着，也足見這兩場的確有可取的地方了。和現在這種東拚西湊千篇一律的新戲比較起來，眞覺得一蟹不如一蟹，每況愈下了。

王蘭芳教了一齣外國戲

·余元·

王蘭芳，雖然牌子掛得不大，不是什麼彈了出眼請的樣子，可是他的玩意兒，老行家個個稱好，南方乾旦行裏，王蘭芳是可以算算的了。卡爾登後台幾位坤旦，那一個不要向他請教請教，請他說戲調排身段的。前幾天卡爾登裝修門面，暫停休息的時期裏，和王熙春那位王蘭芳倒又幹了一樁教戲的事，學戲的是外國人，乃是卡爾登的一個外行夫人譚美交，家居士煊的女性麒迷，差不多也是每天在卡爾登裏看戲，所以對於前後台人士，都很熟了，這位譚女士，西洋人，許多人都慫恿她表演一齣外國平劇，她撿這卡爾登休息的空擋，請王蘭芳敎一齣游龍戲鳳，身段路子場面，都依平劇走，內中所有的唱詞，都是英文詞句，腔調却仍舊是四平調，十天功夫，王蘭芳把這齣外國游龍戲鳳，敎成功了，聽說蘭芳還得到一票好派用場的酬勞費呢。

綠寶劇場不許添座位

·泰斗·

因爲宣傳綠寶橘子水，新新公司四樓商場裏，開辦了所謂綠寶的劇場。綠寶劇場的開辦，其中頗多噱頭事件，據說當時該公司董事周邦俊之意，是聘顧夢鶴領導的一班話劇團的，可是當時的陳秋風劉一新輩，因爲大中華話劇場之停業，正苦無出路，於是陳秋風就想盡辦法，謀奪綠寶劇場的地盤，事情當然是湊巧，陳秋風一批演員中，有一位陳小姐，和該公司大班，一向是熟識而有特殊友誼的，因爲陳秋風的奔走賣力，再加上陳小姐和大班是朋友的關係，於是結果綠寶劇場邀聘顧夢鶴那個劇團的前意打銷，而改由陳秋風劉一新這一批自命爲「改變」「前進」的文明戲人出演。陳秋風劉一新等出演綠寶劇場以來，生意是相當的不錯，這件事却出乎新新公司當局的意料之外，因爲當時新新公司，恐怕他們不能號召，所以在場中僅設幾百只坐位，論綠寶劇場之大小，實在還有兩百位子能加，因爲全場尚有三分之一的空地，可是臨時綠寶劇場，因爲生意好而要加凳子了，却被救火會所干涉，救火會因爲綠寶劇場事先登記坐位是有一定數目的，所以無論如何不允添加坐位，綠寶劇場對救火會無法應付，於是只好自認晦氣，眼看場子空，不能喚客來！

全滬爭捧王熙春

·陽春·

王熙春的玩藝兒如何，在本文中不提，現在要說的，就是王熙春出演卡爾登以來，已經連賣了十幾場滿堂，坤角唱戲，本來只要能叫座就行，所以王熙春不但是「紅了」，而且可以說在上海灘站住了脚。

王熙春的走紅，一半當然是賴捧場，捧王熙春場的人，一半是她的乾老子，所以說來說去，王熙春拜乾老子沒有白拜，王熙春所以能站得住脚，也不能說不是乾老子多的緣故。

海上聞人某公，是王熙春最近所拜的乾老子，她登台的前三天，某公不折不扣的每天拏一百張票子，而且派了不少門牆桃李，部下屬員來捧場，直到現在依然不輟。

梅花館主也是熙春的乾老子之一，熙春登台的前三天，館主按日定二排座，這兩天每天定包廂一只，自己捧場不算數，還拖了徐則西顧子言諸君加入捧場，並且在熙春登台日，爲之出特刊一張，館主之捧乾囡女也，可以說是「不過如此」了。

據可靠的消息：非乾老子而捧王最烈的是陳伯權君，（陳鸝元之公子）他自己不出面而出錢，從熙春登台直到現在，捧場從未間斷，名票包小蝶，就是替陳捧場之一員大將。

此外尚有一般所謂海上名公子之流，因爲與熙春多爲舊識，故亦極盡捧場之能事云。

上海市錢兌業公會會員
鴻大錢莊
專營代客買賣　英美金鎊金單　中外公債股票　法郎票香港票　各國金銀貨幣　票洋赤金紋銀　中外鈔票市價　準確手續簡捷
◀如蒙賜顧竭誠歡迎▶
地址 愛多亞路三六二號　電話 九〇六二九

東新橋海口路三號　電話：九三六九四
大陸無線電公司
製造　修理
上海無線電
◀來電通知立即送上▶
◇迅速可靠　負責保用　取費低廉◇

鐵華五金玩具廠

中國首創
機製活動玩具
製造機器
廠址 武定路口德慶坊九十四號

雙囍牌熱水瓶
◇保暖二十四小時◇
◇藏凍九十六小時◇
物美價廉…到處風行
家居旅行…不可不備
各大公司各百貨商店均有出售
中國興業熱水瓶廠出品
總發行所 上海威海衛路二六二號 電話三八〇七八

長篇小說　處女心

第二回　招待入名園花間留影　停杯盧左席月下吹簫　（四二）

·張健帆·

映雪因向楚娟笑問道：那末你預備唱生呢還是唱旦？先學那一齣戲呢？楚娟笑着搖搖頭道：這連我自己也不明白呀！靜蘭因向她說道：這是要先聽你的聲音，問我爸爸的。文娟却望着靜蘭笑問道：我妹妹是否要學崑曲？這問題且慢討論，但不知這次遊藝會中，你和你妹妹，可曾預備串什麼戲呢？靜珠因沒有插嘴的機會，已半晌不開口了。這當兒她不待妲妲回答，便搶着笑答道：我爸爸已經說過；預備教我們串牡丹亭中的春香鬧學，和遊園驚夢。我妲妲去杜麗娘，我去春香；我爸爸還預備去陳再良呢。靜蘭道：你們別聽我妹妹瞎說，究竟串不串，還沒有決定呢。靄人坐在一旁，靜聽她們談論唱崑曲的事，又知道唐家姊妹要在學校裏舉行的遊藝會時，登台客串；不由他很興奮的望着靜蘭，笑問道：你們當眞要串演崑劇嗎？但不知貴校開起遊藝會來，可招待外界來賓嗎？靜蘭道：學校裏雖要我們登台串戲，我只怕來不及練習，所以躊躇着還不能決定呢。映雪望着靄人，接下笑說道：這次是我們校長先生要兩位蜜斯唐串戲，那是再也推辭不掉的，不過敝校每逢舉行遊藝會，除家屬外，向來不招待來賓的；但不知這次什麼樣？那非要去問學校當局不可了。文娟笑着插言道：若是靜蘭姊登台串戲，蘇先生怎能不看呢？我看這樣吧，假使學校裏依然不招待來賓，蘇先生只消冒充靜蘭姊的家屬，不就可以混進去嗎？楚娟笑望着她姐姐，嘆了一聲道：你怎麼忘了。蘇先生和靜蘭姊，不久就要訂婚，…哎：怕離結婚也不遠了，還不好算眞正的家屬嗎？說得大家都笑了起來。靜珠還故意向靄人擠眼睛，用小綢絹兒掩着小嘴，笑個不已。靜蘭道：我還沒有串戲呢，倒先吃你們打趣起來，嚇得我還敢登台嗎？文娟笑道：你儘管放心！在你們串戲的時候，我一定約了許多同學來捧場。看崑戲雖不必叫好，可是當你出場進場，表演得出神入化的當兒，我們就可以大拍其手了。靄人也笑道：若是我能夠到貴校去參觀的話，一定也來拍手捧場。楚娟倒當眞拍起手來，笑道：喂！靜蘭姊！你聽得嗎？蘇先生也要來替你捧場呢。靜蘭只是笑而不答，靜珠却望着靄人。

◆新貴移居記◆

·銅龍·

友人之鄰，爲一新貴所居，屋爲洋房，出入必以汽車。此人遷此將近四月，在最初二月中，每自其寓外出，輒高視闊步，顧盼自豪。雖自暗殺案迭次發生之後，彼雖照常按時出外，然當其步出家門時，顯然已具有戒心，且當登車之際，必有雄壯之僕人二三，左右伺立，舉目四矚，蓋恐爲人所乘也。當××紀念日，彼亦料知民氣之必甚激昂，自身之或將爲衆的，故彼出時，不但不坐汽車，且向日衣西裝者，則改穿中裝，衣服亦極簡樸，似一普通商人模樣，自其家垂首而出，疾行數十武，即喚乘一黃包車而去。其狀至爲可笑。聞此新貴，已將房屋退去云。

◆蘇州話雖然好聽，但是只限於女子，男人口裏倘然也操着純粹的蘇白，聽的人總有些覺得那個。不過說起書來，就非純粹的蘇白不可了。潤裕社的社務始終不能夠追上光裕社，就因爲社員大多數不是道地蘇州人，像程毓舫叫一口常州熟白，聽了眞叫人汗毛凛凛。於是說書這一行好生意，就給蘇州人無形估住了，別省人只能望洋興嘆了。

◆清末查禁小說談◆

（二三）

何必西廂　（四〇）

·鉀·

這姓張和姓崔所鬧的戀愛與主旨，據作者云，亦與西廂有不同處：「從忠孝節義，成就他們，比不得密約私期，僅博風流佳話」，「要跳出西廂記的圈套，或者內中詞曲，儘有賽得過西廂記的」。故事與本傳亦有不同點，是「離合全非，悲歡迥異，又節外生枝，假造多少子虛烏有之人，倒把始終其事唐解元擱在一邊。本傳上的唐解元，只撮合一對死夫妻，還書上多少人，却成全兩個生伉儷」。主人張靈（夢晉）係一蘇州才子，「他生來豪放風流，不可一世，大有晉人趣味，愛的是明月，喜的是梅花」與唐六如祝枝山友好，淡名利，絕意攷試。所謂「說是隱逸中人，他不驕志文壇，並不山林避跡；說是科第中人，他又無進取」。一日，閒唐祝在虎邱謙會，他化裝成乞丐，往前乞酒，六如亦不點穿。歸途中竟見停泊河畔船上一絕代美人——崔鶯。張靈一見之下竟不能自已，假乞爲名，在崔鶯前賦詩，以顯其才情。直至表弟秦鐘找來，把他拉回。

卡爾登
昌興公司管理
跑馬廳派克路口　電話五五三三五號
日戲一時　夜戲七時　冷氣開放
調整座價　四角　六角　一元　一元二角　日夜一律
（今天起始歡迎定座）
◀今天夜戲▶
于宗瑛　劉文魁　張慧聰　九曲橋
高百歲　于素蓮　南天門
麒麟童　古城會
王熙春　麒麟童　高百歲　劉文魁　（全本）鴻鸞禧

愛多亞路大世界隔壁
共舞台
日戲（十二點半起）　夜戲（六時起）
票價　日戲 一二三四角　夜戲 一二三四五六角
今大夜戲　新天河配　第廿三集
科學昌明　火燒紅蓮寺　無所不能

上海市印鐵製罐業同業公會會員
嘉美印鐵製罐廠
營業簡目
承接定貨，出品精良。
設計免費，技術優長。
製造廠 大通路東斯文里三號　電話 三〇九〇五

浙江路三馬路口
老寶和紹酒棧
海上紹酒業中之鼻祖
熟貨部◇◇◇新到！
古越名產　乳腐之王
異味醇方　鮮美可口
與衆不同　價格低廉
批發門售　無任歡迎
電話九〇九〇二

上海市錢兌業公會會員
謙泰德記莊
專營代客買賣　各國金銀貨幣　各種公債股票　英美金鎊英金　票美金票香港　票足赤金中外　票據貼現市價　準確歡迎賜顧
地址 四川路四六一號　電話 一一五三七　一〇九四一　一一六〇三

黃異菴擅去小和尚

·知音客·

在目前的書壇上，黃異菴也是個傑出人材，據說：他以前在大世界用藝名十齡童，曾經表演過崐劇。但是我知道祗有崐劇傳習所傳字輩的新樂府，後來改名仙霓社，黃異菴又不是崐劇傳習所科班出身，又是世界的乾坤大劇場，大是導演平劇的。他怎麼會演起崐劇來呢？不過有人說明，黃異菴的確會唱崐曲的，還也不去管它。

異菴入說書界的歷史很淺，祗有六七年光景。他的業師，傳說不一。據女彈詞家徐雪月說：黃異菴曾從他習過三笑，還有那位成衣匠出身能說三笑西廂的謝鴻飛，也是他的老師。蘇灘家朱國樑說：異菴曾從朱蘭菴（即姚民哀）習西廂，後因意見不合，才脫離師生關係。並用藝名異菴，表示「異」於蘭「菴」之意。不過有人當面去問異菴，他又不承認了。異菴的脚本，據說是用朱蘭菴的原本改編而成的。這是他的聰明處，所以說派和蘭菴截然不同。謝鴻飛年逾古稀，今猶健在，和異菴過從很密。這位老師，他總不能否認吧？異菴的詩文，斐然可誦，說書餘暇，常和聽客唱和；雖頗欲流，別饒清趣。刊印過「怡情唱和集」，異菴的詩挺秀，確乎不錯；書法也很挺秀。江湖才子，可當之無愧。他雖加入潤餘社，可是和光裕社中人物，頗多熟稔，因此常和光裕社說書人，隸同一書場。異菴的模樣兒，因爲面貌不揚，雖不覺得俗，也並不書卷氣。說西廂記，去張生鶯鶯紅娘等角色，並不相配。最神妙的，倒是那個附庸風雅，假裝斯文的小和尚法聰。朱蘭菴也以此角見長，游殿可說兩月之久，這大概他擅唱崐曲的緣故，去付角再相宜也沒有了。

至於異菴的彈唱，和蘭菴犯同一弊病，既多鄉音，唱起來七零八落的，並不動聽。書中篇子，文采斐然，眞可以媲美珍珠塔唧。異菴的說嚷，自然佳妙。引經據典的說來頭頭是道。

後台人語

·擬漢·

張德祿，在先施大京班裏，台底下倒是很不錯，因爲他的玩意兒，極中還一層階級的觀衆，近來據說他在游戲場唱，覺得有些不高興唱了，不知受了甚麼刺激。

白玉崐在卡德演唱，是很肯賣力，韮菜派頭，已經滅去了不少。好象自己明白自己，不再好好的幹活，是不成功了，白老板吓，你還個腦筋，早就該這樣動吓，雖然現在還來得及。

金素琴的桃花扇影片的理想，想了已經有好幾個月了，想到今朝，總算給她想成功了，這叫金素琴是個女人，要是男人，想到開年今朝，還是想不着的。×

扇底微言

（六九）

·雲郎·

友人某君家，有餘屋分賃與人，揭櫫於報間，下午，來訪問者數人，其中有一男子，先亦來詢房價，而後又來二婦人，友人索男子之房價爲六十五元，而二女子視屋既竟，謂我願以五十金賃此屋，此男子便應聲曰：六十元且勿租，何論五十元，二婦人乃退去，至弄口，男子忽躡於後，問二婦人曰：汝家人口幾何？告以人數殊勿多，男子曰：既勿多，則我願以五十元賃與汝，而拒其他人矣。因請付定洋，二婦人共有五銀，悉界之，其人斂錢後語二婦人曰：然則吾屋已空，明日移來可矣。二婦人遂去，明日遷至，則其屋已爲友人賃與他人，二婦人悲曰：汝屋已賃與我，胡能悔約者？友人大詫，謂我何嘗賃與汝，汝祗肯以五十元，我今賃與他人，則六十五元也。婦益惘然，因述昨日交付定洋事，友人乃悟二婦人已受騙，而昨日之男子，實爲念秧也。蓋在大家同看房屋時，彼男子謂六十元且勿租，何論五十元，此語在二婦人聽之，以爲其人亦二房東，而二房東聽之，以爲他正看同說話也，其設想不可謂不巧，所幸者，所付之定洋猶不多，其一番機詐之伎倆，所得不過五金耳。書此以告上海之覓屋者，不可不慎防之。

糞翁先生，與詩人白蕉，合作扇頁，每頁之價爲六元，白蕉工書法，而糞翁之精刻石，一面以白蕉書，一面則鈐糞翁之新印，附以釋詮，足爲藝林之珍賞，亦求之而不可得者，世有景仰二公之作品者，此爲極好機緣矣。

白雪[illegible]學

（一二二）

·白雪·

某君之詆大郎祗懂「生殖器」，李歆蘇君之作不平鳴，皆信而有徵事也。乃大郎不察，疑爲我故弄狡獪，盛怒對我，咄咄逼人，我雖不欲與之斤斤辯，以免涉於意氣之爭，好在某君之作此言，聞者不止一人，李歆蘇君閱報以後，亦必能挺身而出，以作證明，我並責大郎錯怪，而頗欲看大郎如何收轉筆頭下場也。

大郎談到「生殖器」，果然筆鋒犀利，生動有神，某君之言，信不誣矣；以一祗懂「生殖器」之人，而强作解人，侈談戲劇，宜乎顚倒黑白，淆惑是非之層出不窮也。大郎雖有第一枝筆之譽，以我視之，其人殆爲一強辭奪理，不近人情之流，蓋無論何事，一涉爭執，必就其爭執之焦點，加以反覆辯駁，探討研究，必須窮其本源，而後始有眞理，乃大郎不然，其揄揚文娟，輒想入非非，而始終說不出文娟之妙，究在何處，吾人既與大郎討論文娟之藝事，且已臚舉文娟種種優點，則大郎宜就吾人所列舉者，一一反證之，然大郎殆因祗懂「生殖器」之故，故每不能就題答辯，而必遠離事實本才之外，使其舞弄筆墨之能，信口胡說一番，便算報復，否則即處心積慮，以別種方法，對人挖苦幾句，也算是以牙還牙，由此觀之，黔驢之技，不過如此，懂得「生殖器」之人，畢竟非理可喻，雖望其登大雅之堂也。

大郎諷我爲忠厚老實之人，勿宜對一女子痛加撻伐，其實此正是我老實人纔說此老實話耳！大郎儻知我老實而不知我爲人亦復耿直剛强，凛不可犯。若以忠厚老實之人而認爲懦弱可欺，則其人殆以渺小窺我，乃遭多人之迎頭痛擊，正無怪其然。大郎倘有自知之明，亦必抱頭鼠竄矣。前番爲了撫胸問題，曾發見不少篇化名稿子，今乃有人疑心我也來這一套，我雖不學無術，然理直氣壯，尚不致於出此卑鄙手段，我惟有慨嘆老實人殊不易做耳。

破巢燕語

·嘯岩·

夏日苦長，窮書生蟄居斗室，饑腸肆虛，無錢以買醉，又不能優游於娛樂之場，以遣此無聊之永晝，歎念國難愈殷，隱憂何極，徘徊俯仰，有愧昂藏。偶欲執筆爲文，復以環境關係，苦於無題可做，說鬼談狐，跡近迷信，

以重金徵求文稿，報酬之豐，在現時實爲海上任何刊物所不及。意以爲逗留孤島之文士，大都出路雖辱，沉悶萬分，滿腹經綸，無處發揮，雖欲執干戈以衛社稷，輒以交通梗阻，望洋興嘆，不有聯絡，曷慰同文？於是組織一社，發行月刊，其宗旨純在研討學術，不問政治，即偶有紀錄，亦均站在不偏不倚之立場，俾避免無謂之糾紛，立意公平，至斯已極。距出版三期，銷路仍少，運往華北，則阻止登岸，行銷內地，除一般眞正學者表示歡迎外，多數青年，率翻閱即棄；且謂「今日何日，地無分南北，民無論老幼，但有一個民族，一個政府，不於此處爲立論之點，而競競焉徒從空言學術，非時代之需也」。變方不諒，維持匪易，吾友之苦心孤詣，至是遂一變而心灰意懶矣。由是而觀，愈徵處此環境，賣文於孤島者，其內心之傷痛，精神之悶苦，蓋非局外人所能知也！

波羅雜寫

·波羅·

時見女星談瑛，與西裝畢挺者，挽手同行，惟試細審其所挽之人，雖西裝同爲畢挺，然今日所挽，初非昨日之人，蓋已如紅角兒之登台時翻其「行頭」矣。因憶談瑛雖未嘗與任何人正式結婚，然與程公步高固嘗有結晶之品者，今步高遠在西蜀，倘亦繫念此一顆神祕之星否？或言眼前之事，設令步高知之，當亦將以談瑛之舉動爲太神祕，神祕得令人有些「吃勿消」也。

顧梅君蘭君姊妹，近合資辦一「梅蘭花店」，美人開花店，可謂極風雅之能事，矧此乃爲變美，乃爲亮晶晶之兩顆明星，益覺其難能而可貴矣。因憶女人之有姿色者，即開一豆腐店，亦有「豆腐西施」之號，然則，今梅蘭以女星而開花店，較之他人之開豆腐店者，自是更漂亮得多矣。

徐卓呆所辦之現世報，優待定戶，每月有贈品一次，本月份之贈品，爲「叫哥哥」一套，此君眞能非夷所思矣。蓋徐君之報，一年祇收報費兩元，故其所置備之贈品，初非難事，難者，則在於贈品必絕對價廉，而又須使人發笑，斯爲美矣。近遊市上，見有人售挖耳朵之消息子者，每支價僅一分，用以挖耳，極感舒適，因念此亦大可作爲現世報之贈品，卓呆老兄實不妨採用及之。

習歌之志既決，而兩日未能上課，良以予嗜游性成，暑令，率多文酒之會，聞有游樂事必赴之，對習歌乃曠課矣，中年情性，乃如小兒，此理誠不可解，雖然，人屆壯歲，而猶有童心，亦未嘗不是一樁好事，蓋爲人若過寧靜，勢必近於頹廢，頹廢固亦非人類之福音也。

喉科
平亞回醫士
診所 北京路德豐里十四號　電話九〇七三七

徐伯平醫士
內科　女科　咽喉科　小兒科
診所 西摩路敦裕里一弄四號

賀芸生醫士
內科
上午在福熙路西摩路慈惠南里四五號
下午二時起在法租界白爾部路太和里李俊才眼科醫室　電話八四七四八

魏指薪醫士
專門傷科
診所 法租界麥賽而蒂羅路呂班路西鴻安坊四號
診金 門診一元二角

錢龍章醫師
內外科　咽喉科　性病科
診所 山東路五三號　電話 九四七九七

實業部註冊
倪鴻順肉鬆廠
肉鬆大王
饋贈親友最受歡迎
電話購貨　隨時送
法界東平聚坊十號
總號 太平橋首七二號
門市部 電話八二八三〇

虎標萬金油
霍亂吐瀉　時疫急痧　搽服兼施　立刻奏效
各藥房烟兌什貨店均售